

<b>RESULTADO DA SELEÇÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS</b>		
<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTA</b>
<b>PAINEL 1 – HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO MUSEAL NO BRASIL</b>		
ET1 - 1	A EXCURSÃO DE ESTUDOS DO CURSO DE MUSEUS AO RIO GRANDE DO SUL: UMA ATIVIDADE DIDÁTICA DE LEGITIMAÇÃO DO CAMPO DOS MUSEUS	<b>30</b>
ET1 – 9	OLHAR INTEGRADOR PARA UM MUSEU DE CIÊNCIA E SAÚDE: CONTRIBUIÇÕES DE VIRGÍNIA SCHALL	<b>30</b>
ET 1 - 5	MUSEUS E EXPOSIÇÕES ITINERANTES: A DISCUSSÃO NO SEMINÁRIO REGIONAL DA UNESCO DE 1958	<b>28</b>
ET1 - 10	CASA DE CIÊNCIA, CASA DE EDUCAÇÃO: AÇÕES EDUCATIVAS DO MUSEU NACIONAL (1818 – 1935)	<b>27</b>
ET 1 - 6	WALDISA RÚSSIO E A CRIANÇA BRASILEIRA: INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO, CURADORIA E MUSEOLOGIA PARTICIPATIVA	<b>26</b>
ET1 - 3	QUANDO UMA INSTITUIÇÃO NASCE COM O VIÉS EDUCACIONAL: 38 ANOS DE ATUAÇÃO DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	<b>24</b>
ET1 - 4	REVISTA PEDAGÓGICA - PUBLICAÇÃO OFICIAL DO MUSEU PEDAGÓGICO NACIONAL - PEDAGOGIUM (1890-1897)	<b>24</b>
<b>PAINEL 2 – EDUCAÇÃO MUSEAL: CONCEITOS E TEORIAS</b>		
ET2 – 5	MUSEUS DE CIÊNCIA E DECOLONIALIDADE: QUANDO SABERES SÃO PODERES NA EDUCAÇÃO MUSEAL	<b>30</b>
ET2 – 6	MUSEUS DE CIÊNCIAS, MUSEOLOGIA SOCIAL E TERRITÓRIOS: IMPLICAÇÕES PARA A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA	<b>30</b>
ET2 – 9	A EDUCAÇÃO EM MUSEUS DE ARTE EXPOSTA ÀS REJEIÇÕES	<b>30</b>
ET2 – 14	PAULO FREIRE E A DIMENSÃO EDUCATIVA EM MUSEUS	<b>30</b>
ET2 – 10	UM MUSEU DA DANÇA NO BRASIL	<b>29</b>
ET2 – 12	ISTO É APENAS TINTA: VANDALISMO, PATRIMÔNIO E EDUCAÇÃO MUSEAL	<b>29</b>
ET2 – 4	MEDIAÇÃO ARTÍSTICA: ALGUMAS REFLEXÕES	<b>25</b>
ET2 – 15	MUSEUS NA PERSPECTIVA DE UMA CIDADE EDUCADORA	<b>25</b>
ET2 – 8	A INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO MUSEALIZADO	<b>24</b>
ET2 – 16	POR UMA EDUCAÇÃO PLURAL: A TRADUÇÃO NOS MUSEUS DE ARTE	<b>20</b>
<b>PAINEL 3 – EDUCAÇÃO MUSEAL: PRÁTICAS E EXPERIÊNCIAS</b>		
ET3 - 4	UMA DISCUSSÃO SOBRE A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA ATRAVÉS DOS OBJETOS MUSEAIS	<b>30</b>
ET3 - 6	DIÁRIO DO BUSÃO: VISITAS ESCOLARES A INSTITUIÇÕES ARTÍSTICAS	<b>30</b>

ET3 - 68	O PROJETO ESCOLA E MUSEU: A ANÁLISE DE UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO CULTURAL DA SME/RJ	30
ET3 - 19	EDUCAÇÃO MUSEAL: INVESTIGANDO A MEDIAÇÃO EM UM MUSEU DE CIÊNCIAS ITINERANTE	29
ET3 - 48	'PALPOS DE ARANHA': UMA AÇÃO EDUCATIVA MUSEAL ONLINE	28
ET3 - 8	AÇÕES CONTINUADAS DE EDUCAÇÃO MUSEAL JUNTO A PÚBLICOS NÃO FREQUENTADORES DE MUSEUS: OS PROGRAMAS EDUCATIVOS INCLUSIVOS DA PINACOTECA DE SÃO PAULO	28
ET3 - 18	DIALOGANDO COM PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA SOBRE O RACISMO NA ESCOLA: CONVERSAS NO MUSEU	28
ET3 - 41	O BOI GENTILEZA E SUA LÍNGUA: UMA EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO MUSEU VIVO DO SÃO BENTO	27
ET3 - 42	OFICINA ARTE EDUCATIVA DI MULTISSENSORIAL	27
ET3 - 47	O MUSEU NA FORMAÇÃO INICIAL DO PEDAGOGO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	27
ET3 - 15	POR UMA EDUCAÇÃO MUSEAL: AS AÇÕES DO LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS – 2014-2016	27
ET3 - 22	PRESERVANDO O PATRIMÔNIO DA SAÚDE: AÇÕES EDUCATIVAS DO MUSEU HISTÓRICO DO INSTITUTO BUTANTAN	27
ET3 - 65	A TÔNICA DA EDUCAÇÃO MUSEAL NO MUSEU CIÊNCIA E VIDA INFLUENCIADA PELA SNCT-SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA	27
<b>PAINEL 4 – EDUCAÇÃO MUSEAL: POLÍTICAS PÚBLICAS, PROFISSIONAIS E PESQUISA</b>		
ET3 - 26	UMA ABORDAGEM EPISTEMOLÓGICA SOBRE O PROCESSO DE FORMAÇÃO DOS BOLSISTAS DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DIVULGAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA - PROPOP.”	30
ET4 - 8	SETOR EDUCATIVO: AÇÕES, PESQUISAS E REFERÊNCIAS	28
ET4 - 5	EQUIPES INTERPROFISSIONAIS E INTERDISCIPLINARES NO SERVIÇO EDUCATIVO DE MUSEUS: DESAFIOS DA ACESSIBILIDADE CULTURAL	27
ET2 – 11	O GEPEMCI COMO ESPAÇO DE PESQUISA: MUSEU, EDUCAÇÃO, CULTURA E INFÂNCIA	27
ET4 - 2	UM MUSEU CONJUNTO: A EXPERIÊNCIAS DE FORMAÇÃO DE MEDIADORES NA VISITA ESCOLAR PROGRAMADA (VEP) DO MAST	26
ET3 - 32	IDENTIDADE EM EXPOSIÇÃO: PARADOXOS ENTRE POLÍTICA, MERCADO E EDUCAÇÃO.	26
ET3 - 14	LICENCIANDOS DE PEDAGOGIA E A CONSTRUÇÃO DE UM NOVO OLHAR SOBRE O MUSEU: UMA EXPERIÊNCIA DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E JARDIM BOTÂNICO DA UFMG	26
ET4 - 4	POLÍTICAS CULTURAIS E A EXTROVERSÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO BRASIL	24
ET4 - 1	A IMPORTANCIA DE UM CENTRO DE MEMÓRIA NUMA LOCALIDADE	22
ET4 - 9	MUSEUS DE CIÊNCIA TAMBÉM É LUGAR DE ENSINAR HISTÓRIA	21